

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة امسية



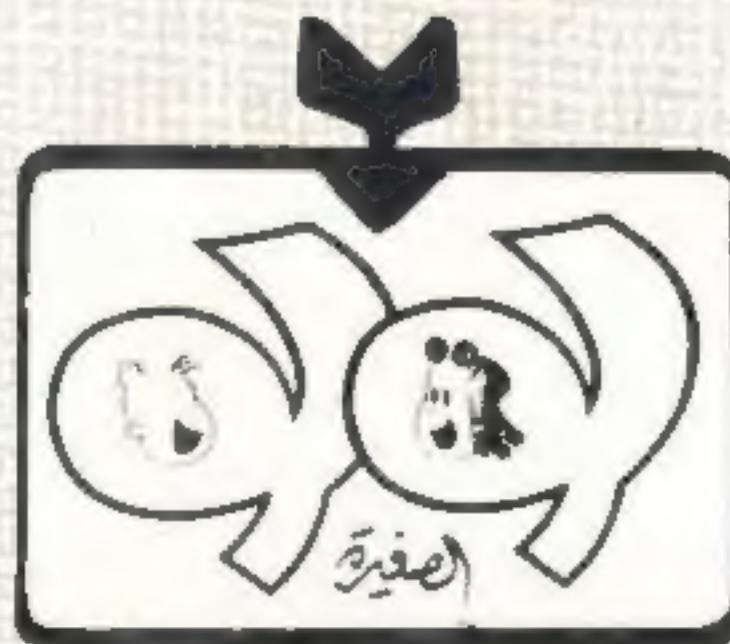
الشمس
٧٥ ق.ك
العدد
٥٧٢



Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ تلیم
- السودان : ١٠٠ ملیم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة *

الإشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

فرقة الأبطال الجبابرة



ما هذا ؟ فرقة الأبطال الجبابرة ... الفتيان المراهقون الذين ظالموا استخدموا قواهم الجبارة في حماية الآخرين بصدرهم أدنى بالإجماع حكم الإعدام على اثنين من أعضاء الفرقة ؟ نعم ، ولقد ليست سوى بداية للمفاجآت التي سيواجهها "الفتى الجبار" وإليك قصة :

السيرفاخون

الجبابرة !!



بعد لحظة انطلقت الفتيات في سمار المدينة ...

هل أخبرت والدك أين ستذهبين؟

نعم ولقد وافقا مادمت برفقتك!

وفضلاً عن ذلك سأكون محاطة بالأبطال الجبابرة!

تمسكي في وُداد، موقفنا الثاني سيكون القرن الثاوثين!

١٩٧٦

١٩٥٦

وعندما لعب الجبار ورفيقته في "مور" المستقبل ...

مرحباً أيها الفتى القوي، وألفار المتأججة والبنفسجة المتقلصة! أشعر أن قدومنا لم يسرهم كثيراً!

ملاحظة: لذلك في أتب بعض القار يذكرون أنه "وداد" تملك خاتماً خاصاً يحولها مؤقتاً إلى جبارة اسمها "ملكة الحشرات"!

ولقد أعجب الأبطال بمقدرة "وداد" فقبلوها وانضمت إلى فرقة الأبطال اليمينية ...

وبعد أنه أخبرت ألفتى الجبار وصديقتها ١٠ قرون في المستقبل ...

ما أسعدني، سأحضر في يوم عيد ميلادي اجتماعاً للأبطال الجبابرة!

لا تنسي أنك عضو احتياطي يا وُداد!

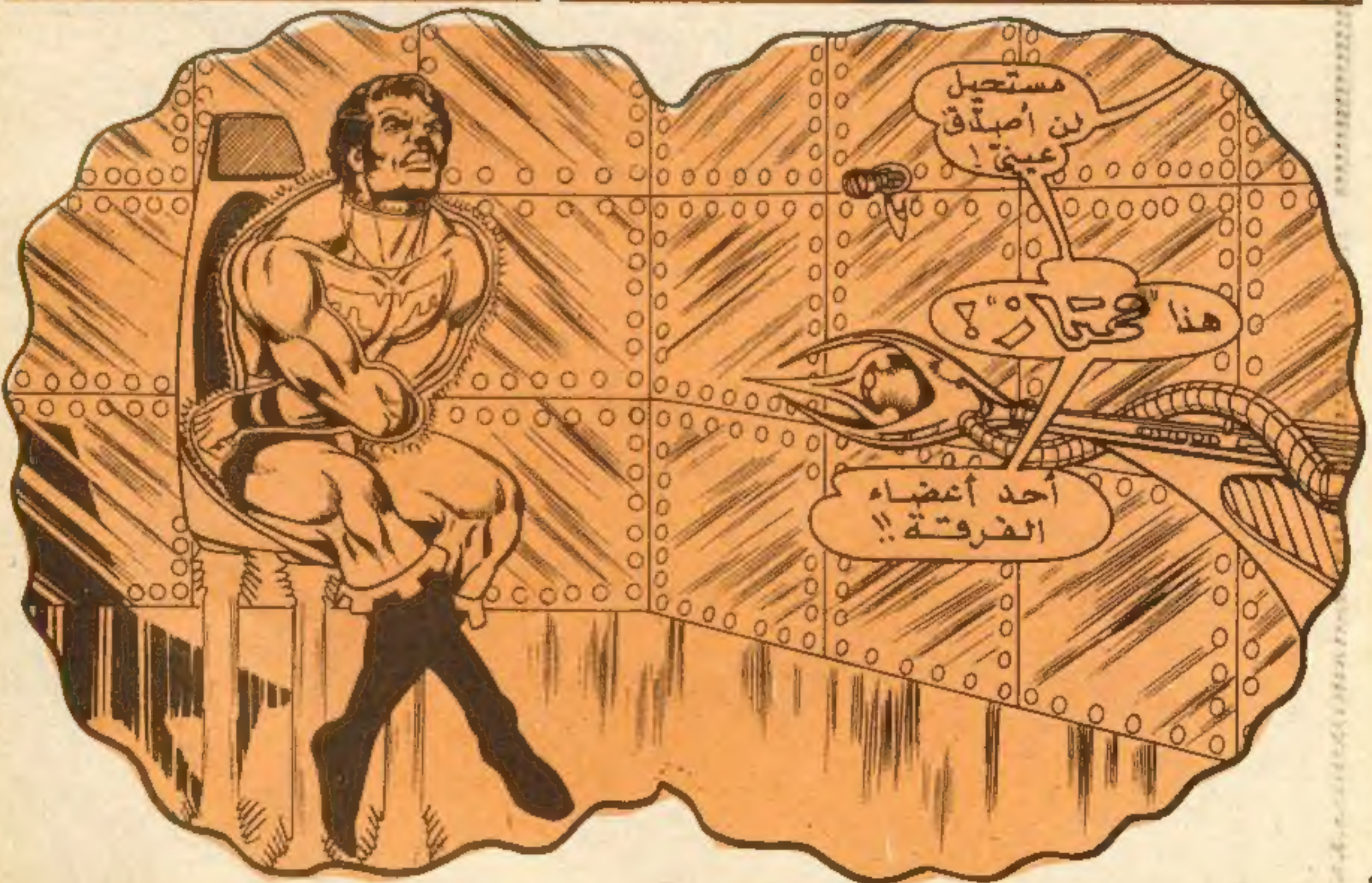


إن اجتماعنا الشهري قد تأجل ولم نحدد الوقت بعد ...

جئنا في الوقت الملائم!

ونحن الآن نعالج أزمة شديدة!





بعد قليل اجتمع ألفتي الجبار "بغري الخامس" و"تمور" قائد الفرقة

... ومازلنا نجهل السبب الذي حوّل يونّا إلى
معنوه خطير... وفخري ما زال يحلّل الفحوص
التي أجريناها عليه !



إلى الآن لم
أحصل على
النتائج !

ملاحظة : يونّا هو اسم
"ممتاز" الأصلي ...

دعني أدخل زيارته
أنا و"يونا" من
أقدم أعضاء
الفرقة !!

ربما استطعت
أن استفهم عن
السبب ...

أنت
تجازف بحياتك
أيها الجبار !



ولكن ألفتي الجبار أصد على الدخول ...



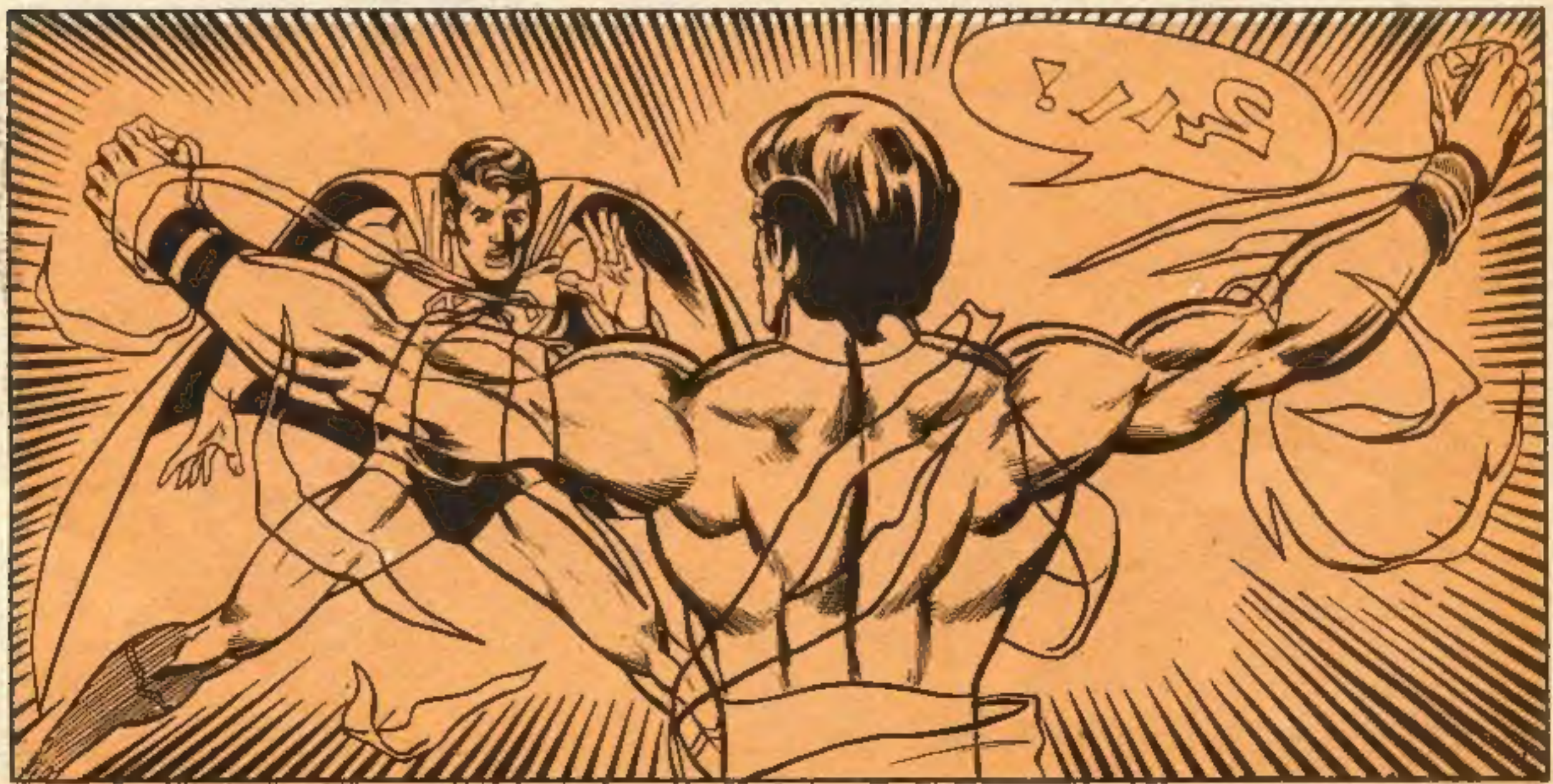
الباب مازل للصوت
ولكن لا تخافني
يا وّداد !!

"تمور" ... أنا
لا أسمع صوته ،
هل تظن أنه يغير ؟

فضاضة عن
أن ممتاز "مقيّد" !!

... لأن قواه تعادل قواي
عندما أنه لا يستطيع
استخدامها جميعها في
آن واحد !!

ولقد اكتشفنا أن جنونه
عزّز قواه فأصبح أقوى
بطل في الفرقة !!



عجيب !





الفصل الثاني فرقة الإعدام !



أنا ...
الآن بخير ...

لا شك في أن قوى
"يونا" لا توصف !



أظنه بدأ يتعافى
الآن يا فتاة الظل !

والفضل يعود
لـ "ثوداد" ولـ فخري
الخامس اللذان
أنقذاه !!



المسألة سهلة ...
علمي الطريقة
"ممتاز" !

نجحت
واهديت أخيراً
إلى سلب
جنون
"يونا" !



لا تترك معطفاً ولكنه مازال
معقوداً بقوة !!

شكراً
يا "ثوداد" !

لم نستطع حل
العقدة أيها
"الجبار" !



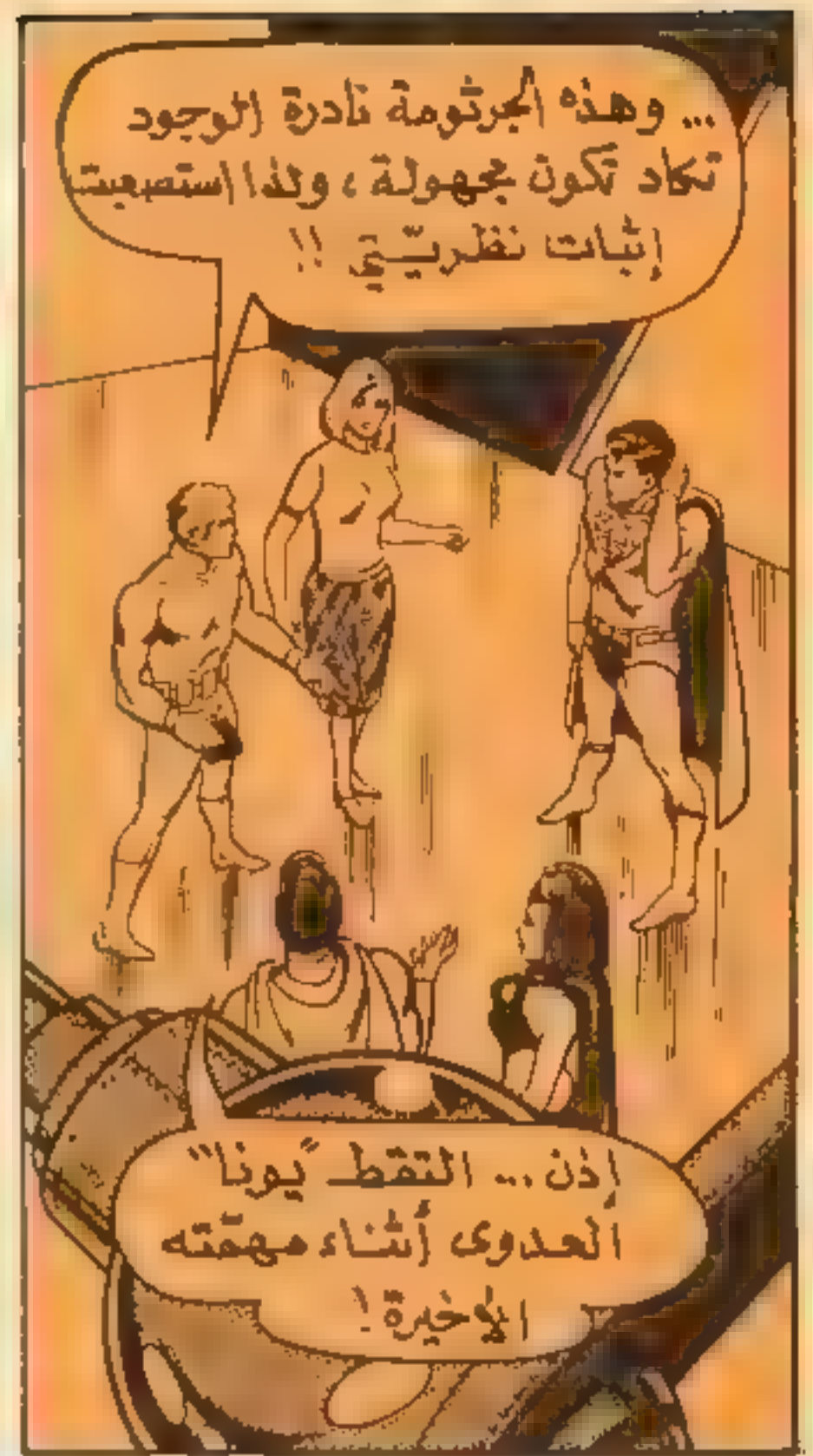
واعتقد
الناس أن
العلاج الوحيد
للأرواح
الشريرة !

ولكن التجارب
بعد ذلك
أثبتت أن
بعض حالات
الجنون سببها
جراثومة
خاصة !!



أخبرنا
ماذا كانت
نتائج الفحوص
والتجارب ؟

في الزمن الماضي وحتى في
القرن العشرين كانت بعض
حالات الجنون تُنسب إلى ...
وجود الشياطين !





ولكنني هالما
اختفى الفتى الجبار
عن الدبصار...

"هتصور"
ماذا تفعل؟
أتركني!

وعدنا الجبار
أن نقتني
بك، اليس
كذلك؟



سنحولك إلى
مجنون حقيقي!

الآن بعد أن
أرسلنا الفتى الجبار
إلى عالم آخر
سنبدأ بتنفيذ
الخطّة!



وفي تلك اللحظة...

عدت إلى رشدي
يا "ممتاز"؟

وهذا يعني أنك
ستحققني
بمسائل الجنون
مرة ثانية!



أنا هارلت
ضعيفاً ولكنني
رسّاحاً حوكم

... هكذا!!



الأيام الأخيرة مرت على
الكابوس الرهيب!

أصيب
الأبطال كلهم
بالجنون
فاعداي!

ولكنهم ماهرون
إذا استطاعوا
إقناع "الفتى الجبار"
بأنني مجنون!

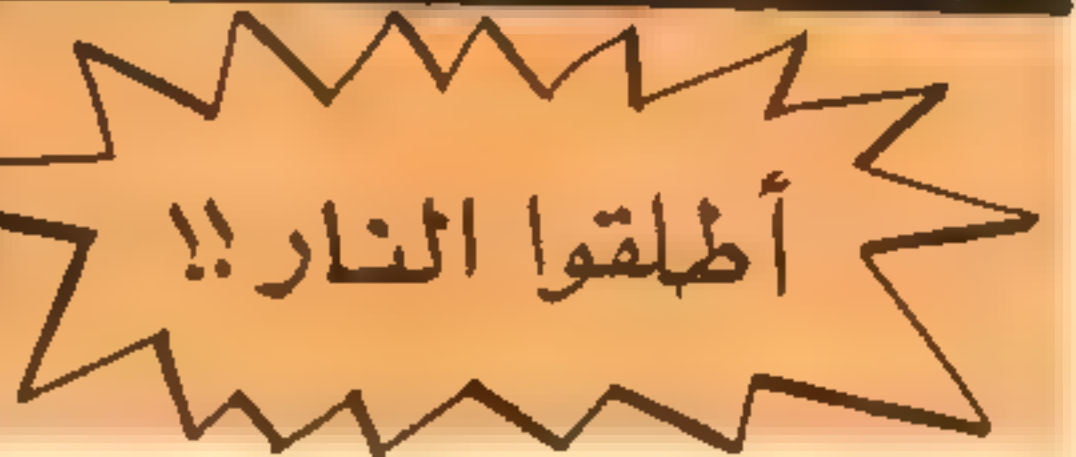
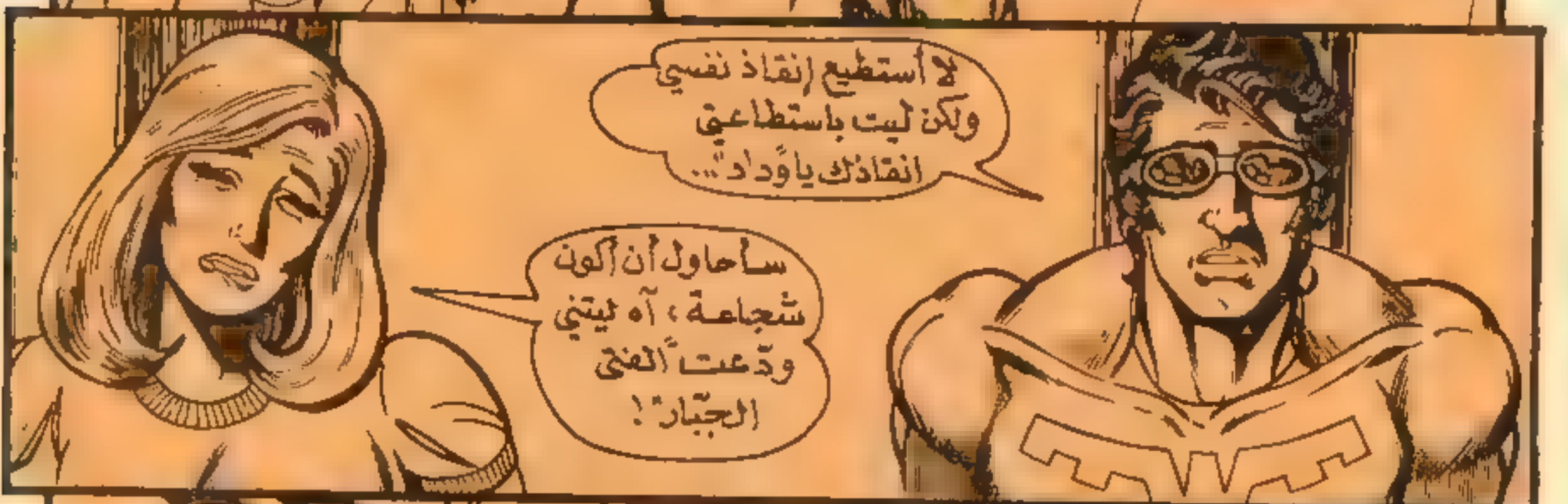


"فخري" ... دعني أساعدك!

إن شيئاً ما يؤثر على عقلك
وعمتوك الباقين!

كفى شريرة!





المفتش سمير في العطلة



سَمِيرُ
جَدِيدُ
الْيُونَانِ

إعداد : ربيع عبور

ان اطلب من مأكـل ومشرب • اخذت القائمة الموجودة أمامي واشترت الى نوع لم اعرف ما هو ، فحنت رأسها تبسمت وانصرفت •

قلت لنفسي : سأتناول اليوم طعاما لا اتوقعه قط • الان قد بدأت ايام الاجازة الحقيقية •

فجأة رأيت رجلا طويل القامة ينهض ليرك رفاقه ويتوجه نحوي ، وقال لي والبسمة تعلو وجهه :

« هل تسمح لي بالجلوس معك ، أنك ولا شك اجنبي وانك لفي حيرة من امرك لا تدري ماذا ستطلب • اسمح

هذه السنة قررت ان امضي اجازتي في جزر اليونان • توجهت الى هذا البلد بطريق البحر وكانت الرحلة ممتعة جدا •

منطقة الجزر هادئة جدا • استطعت بصعوبة الحصول على غرفة في احد الفنادق نظرا لوجود العديد من السياح الاجانب في تلك الفترة •

عند ظهيرة اليوم التالي توجهت الى مطعم الفندق وجلست لوحدي انتظر دوري وسط احاديث باللغة اليونانية لم افهم منها شيئا ، واذ باحدى الخادومات تقف امامي تنتظر ما اريد



البشرة ، والثالث ، ويدعى فؤاد ، كان يضع قشّة في كوب الشراب وكان على رأسه شعر مستعار له شاربان غليظان .

زيادة في التعارف سألني جورج عن مهنتي فأجبت : مفتش . على الفور لاحظت الدهشة تعتري أسارير الموجودين ، أما السيد جورج فتظاهر باللامبالاة واستطرد قائلاً مشيراً الى حقييته :

— « في حقيتي هذه انقل تحفة » على الأثر انتابني شعور بالقلق لم يدم طويلاً حيث أبرز السيد جورج من حقييته مجموعة من الحلوى

لي ان اترجم لك . اني جوهرى وادعى جورج .

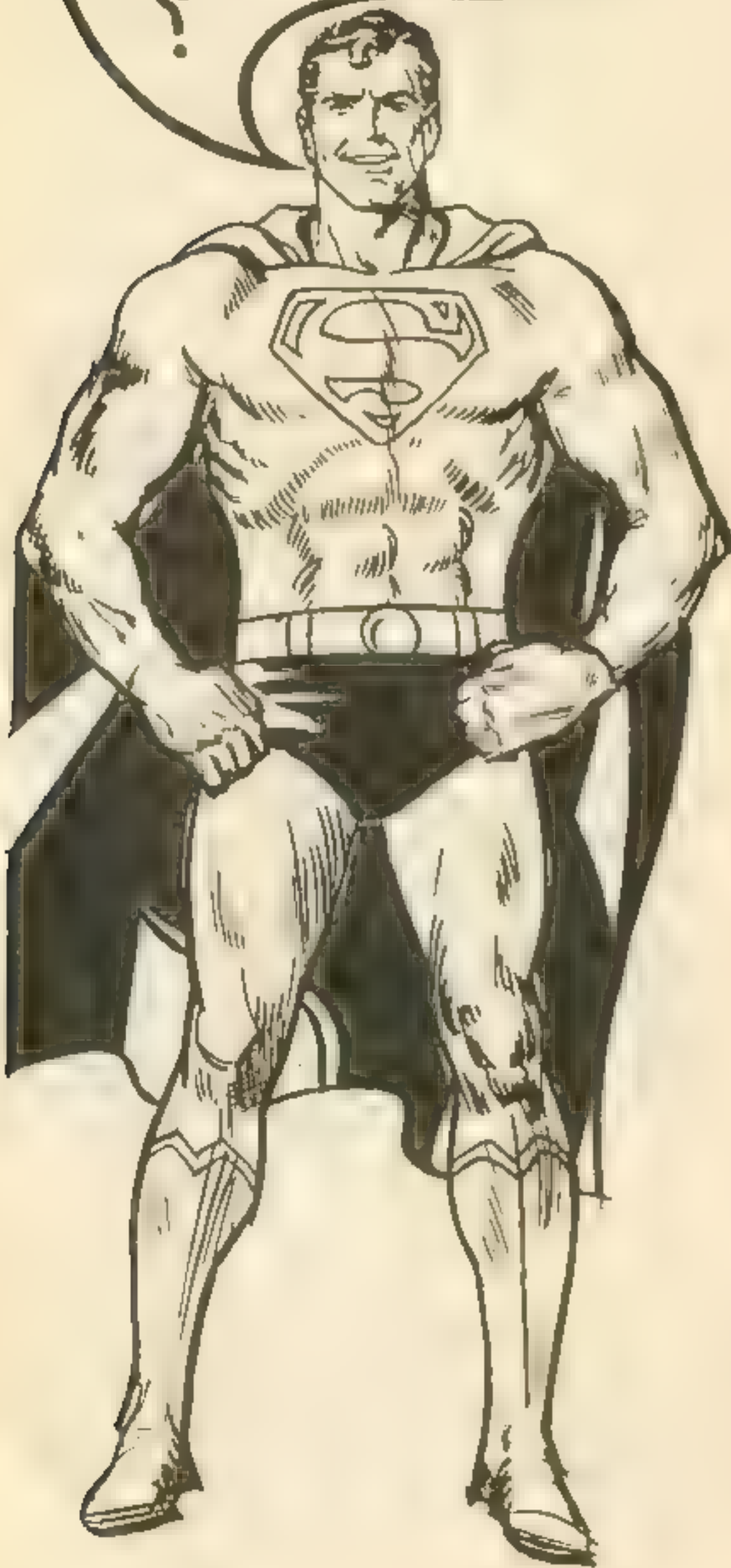
دهشت من لطافة هذا الرجل الذي حرمني لذة الانفراد والوحدة ، لكنه بدا لي جذاباً الى حد لم اجسر معه على تخيب آماله . وبعد لحظات وجدت نفسي جالسا وراء طاولة فقدمني الى رفاقه قائلاً :

— « انهم زملاء لي ، اتينا نمضي عطلة نهاية الاسبوع » .

انهم ثلاثة ، يشربون عصير الفاكهة : جواد وهو قصير القامة نحيل الجسم يضع نظارتين ، ريمون وهو قبيح الثلاثين من العمر ، أشقر وابيض

تعرّفت عليه
السّنة الماضية واصبحنا
أصدقاء، يرافقني في جميع
مغامراتي. وأنا انتهز كل فرصة
لأعرّف اصدقائي عليه.
هل عرفتيه

؟



اللماعة وقال :

« انا لست في اجازة وعلي ان اقابل
في الغد الاميرة زينب ، وهذه
المجوهرات تخصها » .

لو اصفيت لنفسي لكنت لذت بالفرار ،
لكني سرعان ما همست في اذن السيد
جورج :

— « ليس من الحكمة ان تنتقل ومعك
هذه الثورة الصغيرة » .

فأكتفى بقهقهة وقال :

— « اني املك بيتا انيقا في المدينة
بعد ان تداريت الامطار التي هطلت
فجأة من الساعة الخامسة حتى
الخامسة وعشرين دقيقة وجدت نفسي

إنه مونيغان الأطيب والأفضل



في الساعة السادسة متوجها الى منزل السيد جورج • فلاحظت على الشرفة انسانا ممددا ، انه السيد جورج بالذات ، انه مسترخ بالقرب من طاولة صغيرة عليها كأسين فارغين واثار جرح بادية في جبهته • لقد قتل بضربة حطمت رأسه، ومن بديهي القول ان علبة المجوهرات قد اختفت • صرح المفتش اليوناني الذي كلف بالتحقيق ان القاتل هو ولا شك أحد زملاء الضحية • لكن اي منهم اذ ان الثلاثة انكروا علاقتهم بالجريمة • على ارض الشرفة المبتلة يترأى لنا شكل جثة القتيل التي رفعها رجال الاسعاف •

فسألته : « هل من آثار او دلائل على الكؤوس » •

فأجاب : « كأس فيه عصير الليمون والاخر عصير البرتقال » •

قلت : هل من اثر للاصابع ؟

اجاب : نعم انما هي اثار اصابع السيد جورج الموجودة على الكأسين • هذا امر طبيعي لانه احضر المشروب • اما القاتل فقد كان فطنا للغاية اذ محى اثار اصابعه •

طلبت من المفتش الحق في ان استجوب لوحدي زملاء الضحية ، فوافق لتوه وقد بدت عليه اثار التعب بدأت باستجواب فؤاد وسألته

— « هل تركتم السيد جورج لوحده

سَيَعُودُ!

بمناسبة موسم الأغيار

عَاشَ وَتَرَعَرَغَ فِيهِ الْأَدْغَالُ
اعْتَنَتْ بِهِ قَرْدَةٌ مِنْذَ نَعُومَةِ أَظْهَارِهِ

هَلْ عَرَفْتَهُ؟

أَقْدَامُ مَغَامِرَاتِ طُحْرَانٍ فِي الْعَمَلِاقِ وَتَمَّ ١١

أسطورة الفتى الجبار

حان الوقت لأخبركم
عن "كريبتو" كلابي
الجبار!

عندما كنت طفلاً في
كوكب "كريبتون" كان
"كريبتو" حيواناً أليفاً...

أرسل والدي "نجيب" "كريبتو" في صاروخ
جوي، ولكنه ارتطم بشهاب، ففصل عن
الطريق، ولم يرجع إلى "كريبتون"!



وقبل انفجار "كريبتون" أرسلني والدي في صاروخ إلى الأرض، حيث
وجدني "شريف" و"هدى فوزي" و"تبيا" في، وعندما كبرت التقيت بـ "كريبتو"
الذي كان قد وصل إلى "روس"!

عالمنا الثاني
صنعت له أنشودة
ومحطفاً، وبنيت له
بيتاً من الحجر!!

ولن أنسى ماذا حدث عندما التقطه
قناص الكلاب!



كما أنني
عضو في فرقة
الدرجال الجبار
"كريبتو" هو
أيضاً عضو
في فرقة
الحيوانات
الجبار...



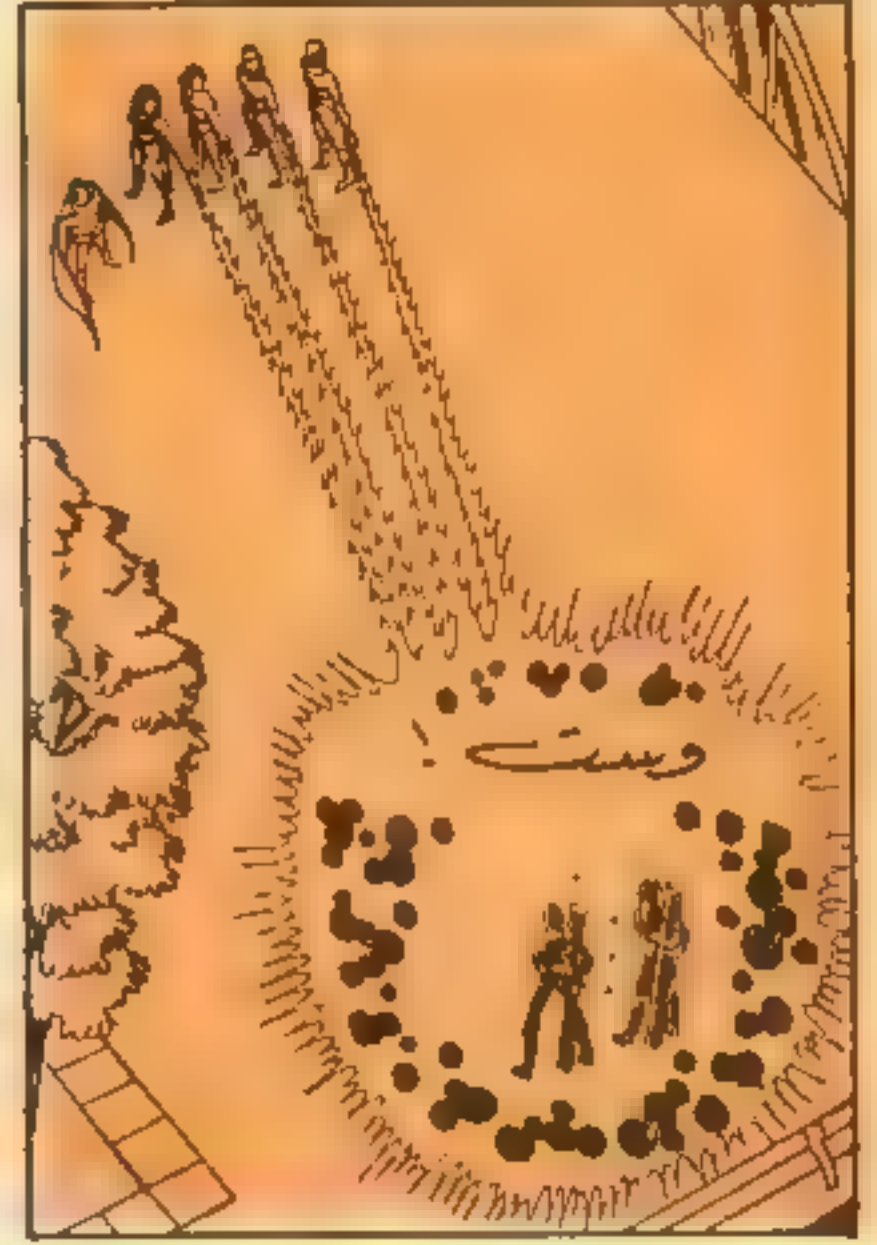
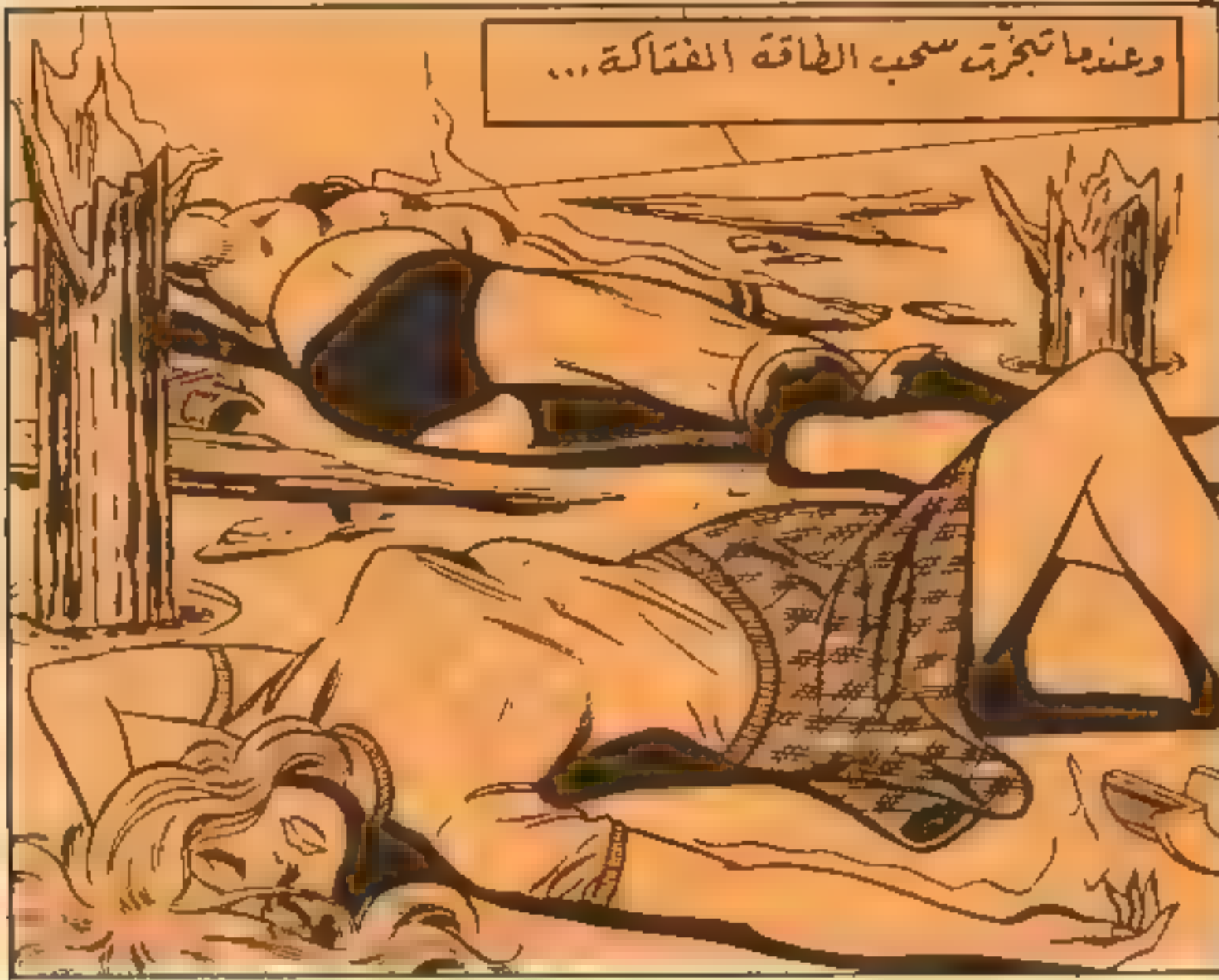
ولكن "كريبتو" يحب
أن يلعب في
المضمار...

أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مغامرات جديدة ومشيرة



جيش العبيد الجبابرة

الفصل
الثالث





وفي اللحظة الأخيرة
اعتزمت مسلكة الدفعة
بدور الخس السريع...



أنا أمتص معظم
الطاقة من دون أن
يراني أحد... ثم بدلاً من أن
يموت رفيقاي سيفقدان
روعيهما فقط...



ما هو مشروعه؟

سأريك الآن
فاستعد
للصدمة!

لا تنساني!



المعتم الغامض الذي سيطر على
الأبطال أراد أن يتخلص مني أنا وممتاز!
لأننا الوحيدان اللذان
سنقاوم!!

ولذلك عرف
أننا سنكون
حاجزاً في
طريقه!!



وباللمحة الخاتم تحولت وراة إلى نحلة...

هل نذهب؟

لا تسمح لها
بالذهاب أيها
الجنود! لنشاد
تعرض للخطر!

لا فائدة،
فهي فتاة
عنيدة لا أستطيع
معارضتها!



نعم، احضرت
خاتمي وبذيتي
معي!!

وداد...
هل تحولت
إلى ملكة
الحشرات؟

ثم دخل السراية فجلس وصعد...

لا أثر للأبطال... إن القاعدة
مهجورة...

لأنهم في الأسفل منهمكون
في العمل!

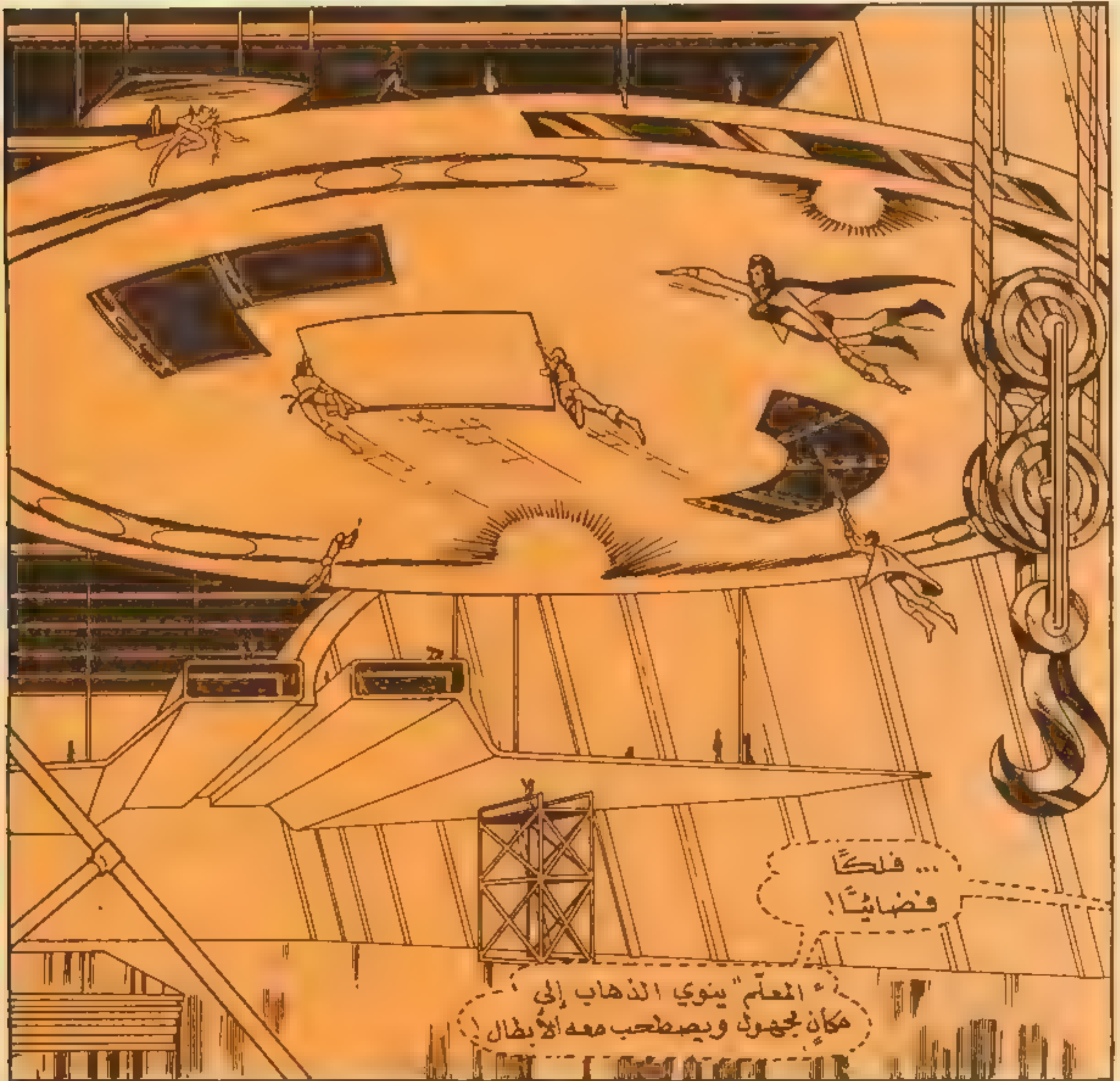
إياكما أن
تشيرا
انتباههم!

وبعد نزول المصعد...

يا إلهي، لم
أر شيئاً كهذا
في حياتي!

هذه
آلة
الفضحة؟

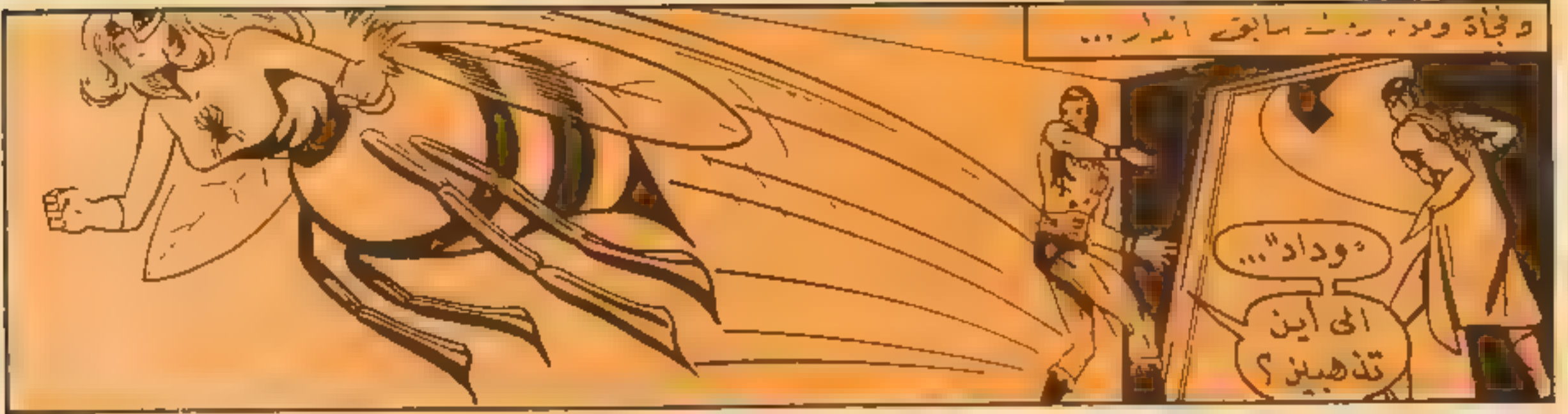
ربما كانت...



... فلماذا
فضائياً!

المعلم "ينوي الذهاب إلى
مكان مجهول ويصطحب معه الأبطال!

وفجأة ومرة ردت سابقته انداد...



"وداد"...

الى اين
تذهبين؟



آه... أشر المعلم
عليك يا وداد...

نعم إنها الآن
عبدة مطيعة،
لقد سيطرت على
ملكة الحشرات!

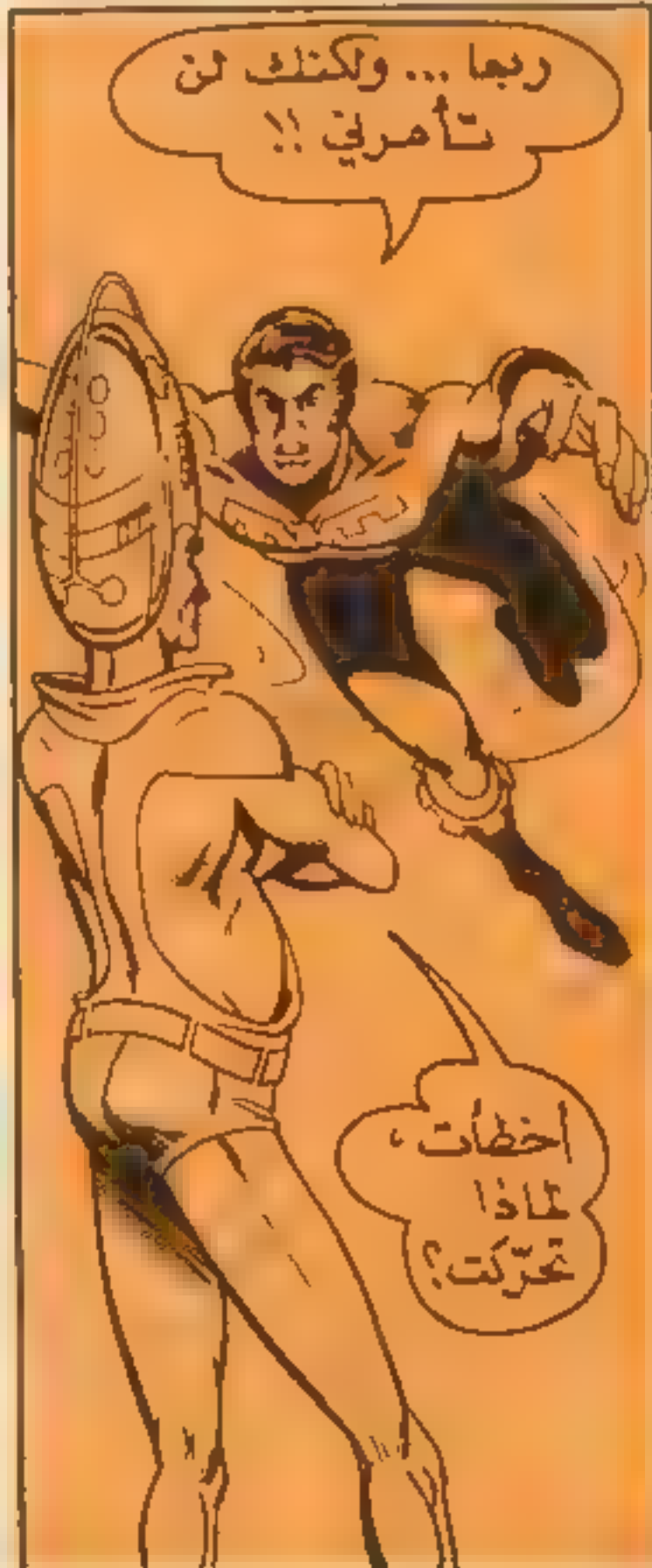


دخلت الغرفة، اذهب
يا قَمُور واستفهم عنها!!

ربما تنوي
صديقتك أن
تفعل شيئاً!



هل
فهمت
قصدي الآن؟



ربما... ولكنك لن
تأمرني!!

أخطأت،
لماذا
تحركت؟



هه...
قابلتك
أخيراً...
أنت هو
المعلم!!

أنا سيد
الفرقة وأنا
أمر جميع
الابطال!

ثم تحولت "وداد" إلى رعب ...



ها! جسدك
لا يملك المناعة
الكافية
ليقاوم
لسمّة
السم !!

تحولت "وداد"
إلى عنكبوت !



نسيجها سميك
وصلب ولكن
سأحرر منه !

فات الأوان وتسعتني
الحشرة المحيطة ...



إياك أن
تهاجمني
لتنقم مني !

لماذا تأخرت ...

"ممتاز" !!



أنا آخر شخص من
سلسلة شعب يعمر
قروناً عديدة !
في الواقع أنا خالد !

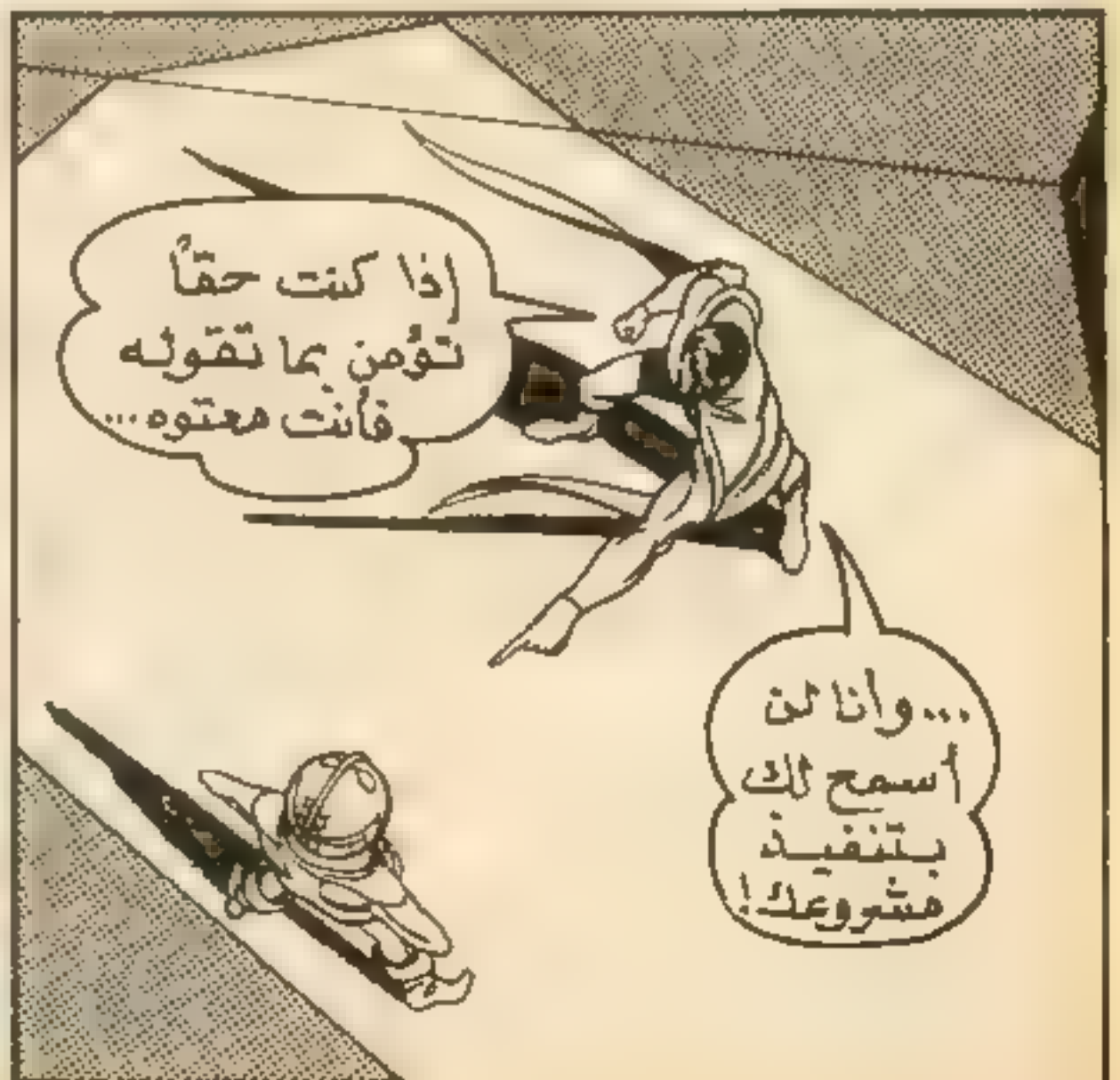
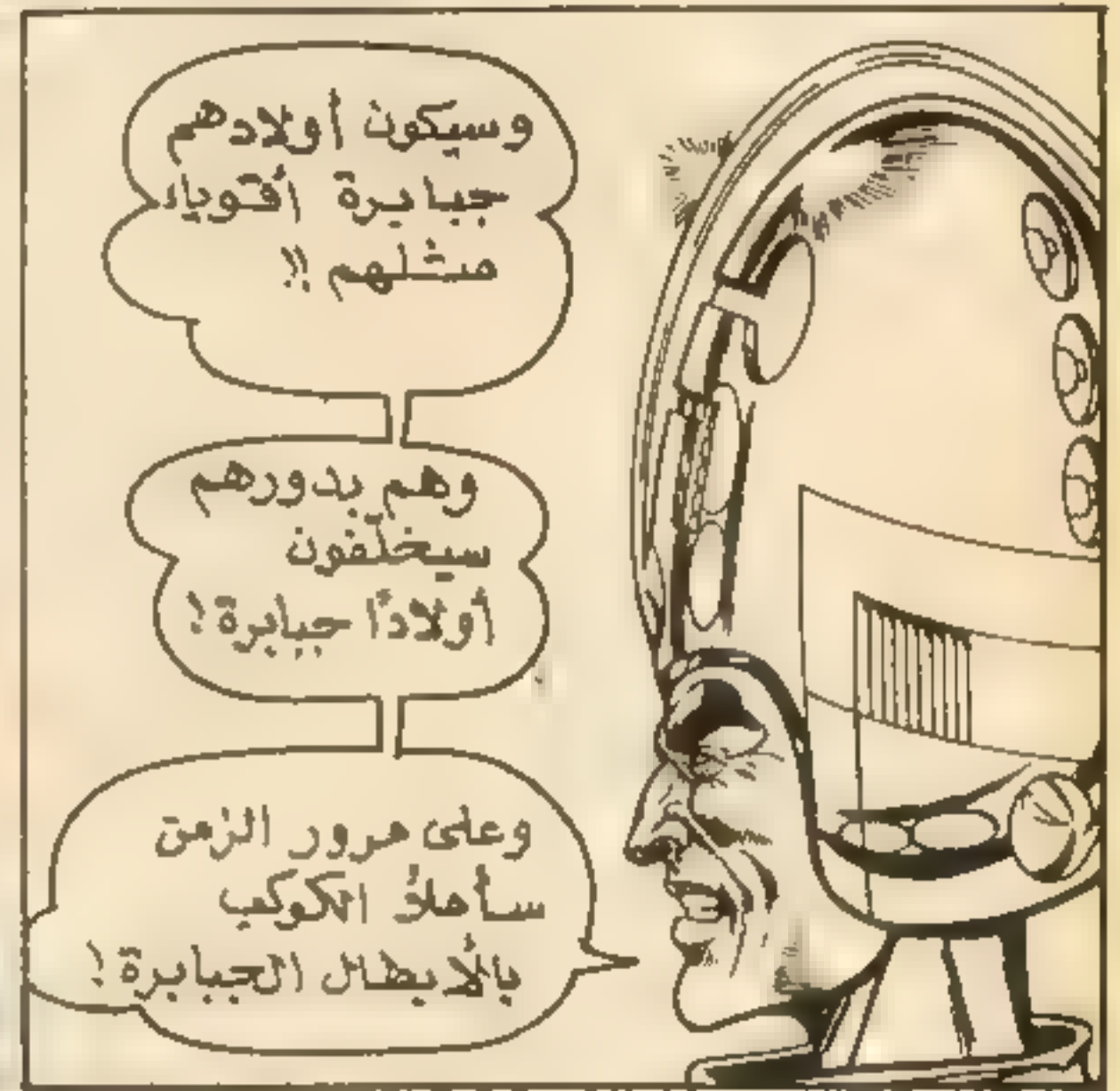
ولكن لا أظن
أموري تهتك
بل أنت
قتلت على
رفاقك السابقين

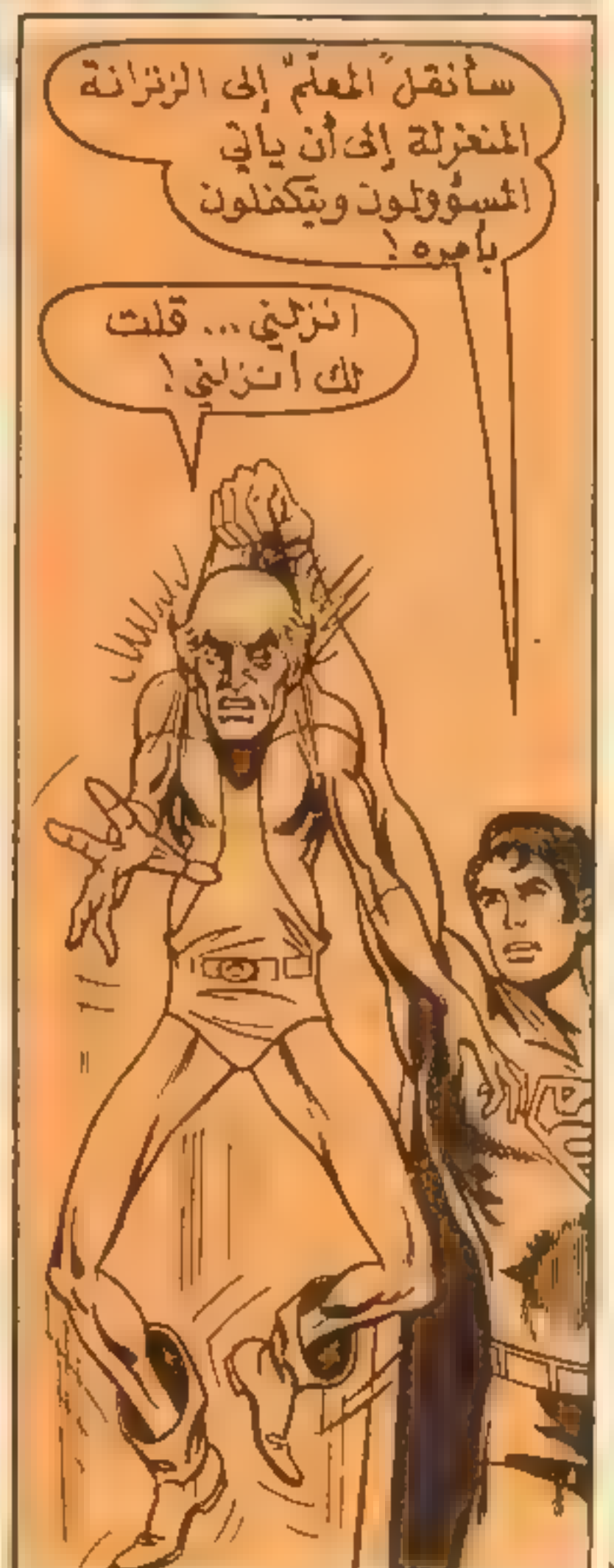
قتلت
السابقين ...



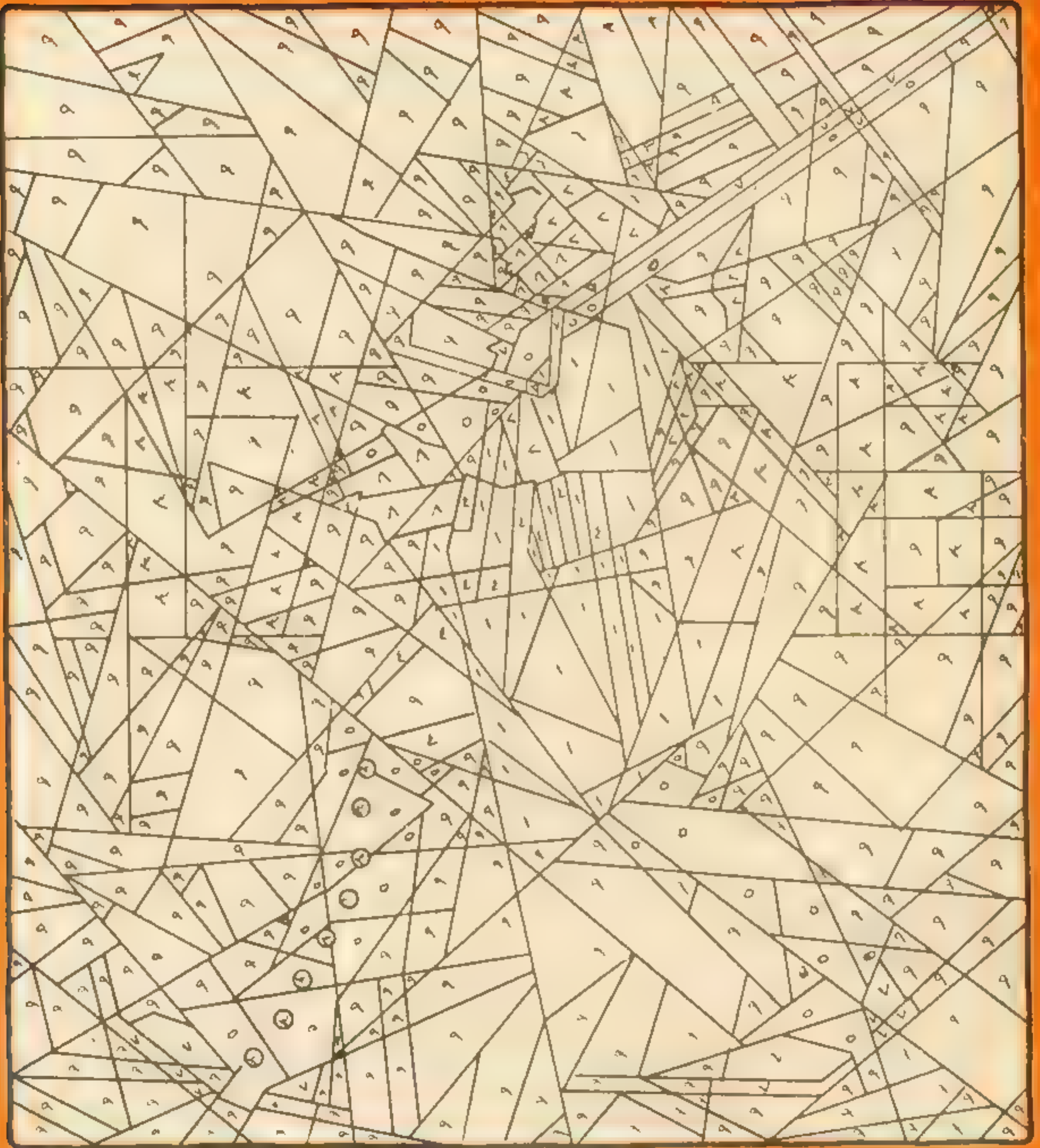
... وإلا أمرت ملكة
الحشرات أن
تفتخر !!







لوّن الصورة



١٧ أسود
١٨ بني فاتح
١٩ أزرق

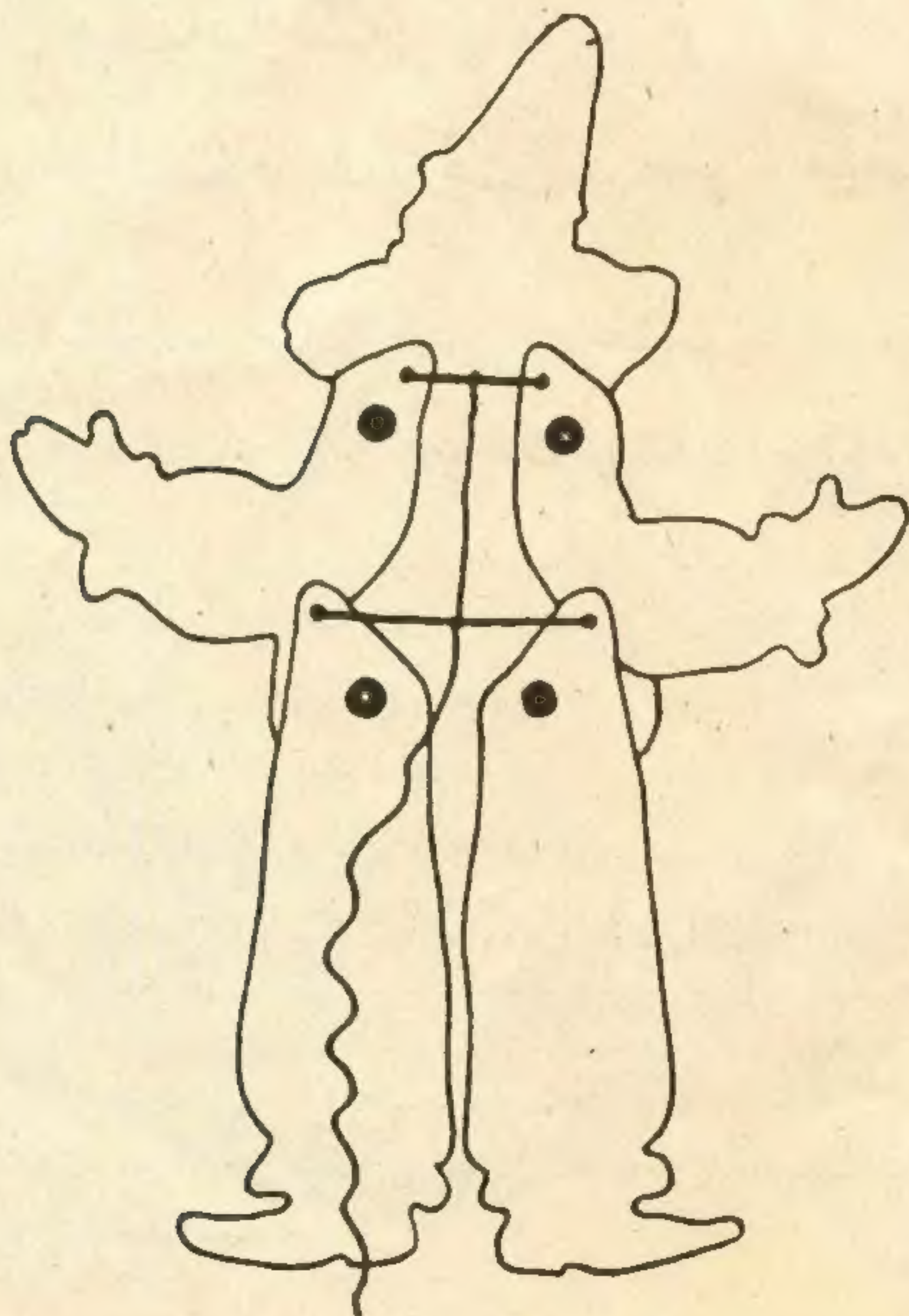
٤ أصفر
٥ بني
١٦ رمادي

١١ أحمر
١٢ أبيض
١٣ برتقالي

إصنع هذا المهرج



الصق المهرج على ورق مقوى ثم لونه وقص القطع المختلفة .
 أنظر إلى الرسم أدناه ورثب القطع كما تراها فيه ، اثقب الدوائر السوداء
 وثبتت اليدين والرجلين على جسم المهرج ثم بواسطة خيط سميك
 اجمع اليدين والرجلين معاً واربط خيطاً آخر في الوسط وامسك برأس
 المهرج وسد الخيط لتراه يرقص .





لأول مرة ستشترك في مسابقة تكون جوائزها مخصصة ليس لك أنت بل لوالدتك .
 أقلام reform تتيح لك الفرصة لتربح جائزة تستطيع تقديمها لوالدتك في عيدها .

- (١) بمناسبة عيد الأم اكتب رسالة لوالدتك تعبر فيها عن شعورك نحوها بأجمل خط لديك
- (٢) ارسل خطايك الى مسابقة أقلام reform
- ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
- (٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٣/٢/١٩٧٥
- (٤) ستنشر النتائج في عدد سورمان رقم ٥٨٠ مع أجمل الرسائل الراجعة.

الجوائز
 ١٥ فتداحة (ولأعة) فتيمة وجميلة
 ١٠٠ قلم reform



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قترنا مجلثك والان جاء
دورك للتشترى لولو الصغيرة
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

2

